

## オヌール部門申込書

(ふりがな)	生年月(西暦)
氏名	年 月生
住所 〒	都道 府県
電話(自宅)	
(携帯)	
e-mail	
職業 又は 学校名	学年
2次予選自由曲名(複数可) (作曲者) (曲名)	
本選自由曲名(複数可) (作曲者) (曲名)	

切り取り線

### 【注意事項】

**郵送以外にHP(www.guitarists-kansai.org)から申し込むことも出来ます。**

- ①申し込み締め切り後の曲目変更はできません。
- ②参加料は理由の如何にかかわらず返却できません。
- ③他の部門と重複して受けることができます。
- ④複数部門受ける場合は複数の申込用紙を使用するか、コピーしてお使い下さい。如何なる場合も、拡大縮小は不可とします。
- ⑤オヌール、上級、中級の各部門は予選曲の録音物も同封して下さい。
- ⑥予選はすべてカセット又はMD(標準モード)又はCD-R(市販のCDプレーヤーで再生可能なもの Audioモード)による審査(非公開)です。(HiMDは不可)
- ⑦カセット、MD、CD-R本体にも「部門・氏名」を必ず明記してください。
- ⑧カセット、MD、CDの返却は致しません。

## 一般部門申込書

参加する部門1つに <b>を</b> 入れて下さい	
<input type="checkbox"/> 小学生 <input type="checkbox"/> 中学生 <input type="checkbox"/> 高校生 <input type="checkbox"/> 大学生 <input type="checkbox"/> シニア <input type="checkbox"/> シルバー <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	
(ふりがな)	生年月(西暦)
氏名	年 月生
住所 〒	都道 府県
電話(自宅)	
(携帯)	
e-mail	
職業 又は 学校名	学年
曲名 予選のある部門は本選自由曲名(複数可) (作曲者) (曲名)	

切り取り線

- ⑨カセットA面又はMD、CDの最初より録音のこと。1つの録音物は1部門のみと見なします。(複数参加の場合は、参加数の録音物が必要です)
- ⑩録音レベルが極端に低いもの、つぎはぎが認められるもの、再生できないものは審査不能のため失格になります。
- ⑪人工的にリバーブ等、音が加工されているものは減点対象になります。
- ⑫コンクール開催中における写真、録音、録画等に関する全ての権利は主催者が所有します。
- ⑬未就学児は入場できません。
- ⑭6月下旬までに連絡なき場合は、事務局までお問い合わせ下さい。

■申し込み受付は **4月1日から5月20日**



# 52nd NIPPON GUITAR COMPETITION 2025



## 第52回 日本ギターコンクール

### 募集要項

2025  
8月23日(土)、24日(日)  
10:00 a.m.

あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール

- 主催 公益社団法人日本ギター連盟
- 後援 大阪府(予定)
- 協賛 (株)現代ギター社 (株)ロクローマン (株)サロット  
フレット楽器ヤマサキ 茨木六弦堂  
ギター音楽の店クラベリト (株)ヤマハミュージックジャパン